

Полиграфия с Душой

НОВОСТНОЙ ДАЙДЖЕСТ АБРИС ПРИНТ

№14 | 2016

www.abris-print.com

От редакции:

*Работа месяца – учебное пособие
«Практичная электроника».*

Новости полиграфии:

*Цифровые машины Konica Minolta
лучшие по мнению EDP. Tetra Pak
покинет рынок Украины.*

Это интересно:

Как мы провели лето.

Полиграфический ликбез:

*5 основных этапов развития
древней упаковки.*

Что у нас нового:

*Сайт «АБРИС ПРИНТ» стал
дружелюбнее к мобильным
устройствам.*

*Продажа остатков: рулонная
бумага IMITLIN (Fiandra Nero).*

3 ДНЕМ Незалежності України!

Коллектив типографии
«АБРИС ПРИНТ» от
всей души поздравляет
клиентов, партнеров,
заказчиков и всех
граждан без исключения
со знаменательной
датой для нашей
страны – 25 лет со Дня
Независимости Украины!

В этот праздник мы вспоминаем обо всем длинном, трудном и еще не оконченном пути нашего народа к свободе и самоопределению. Независимость нашей страны стала новой точкой отсчета в жизни каждого украинца.

Мы искренне верим, что День Независимости с каждым годом будет прибавлять всем нам воодушевления и уверенности в нашем совместном будущем!

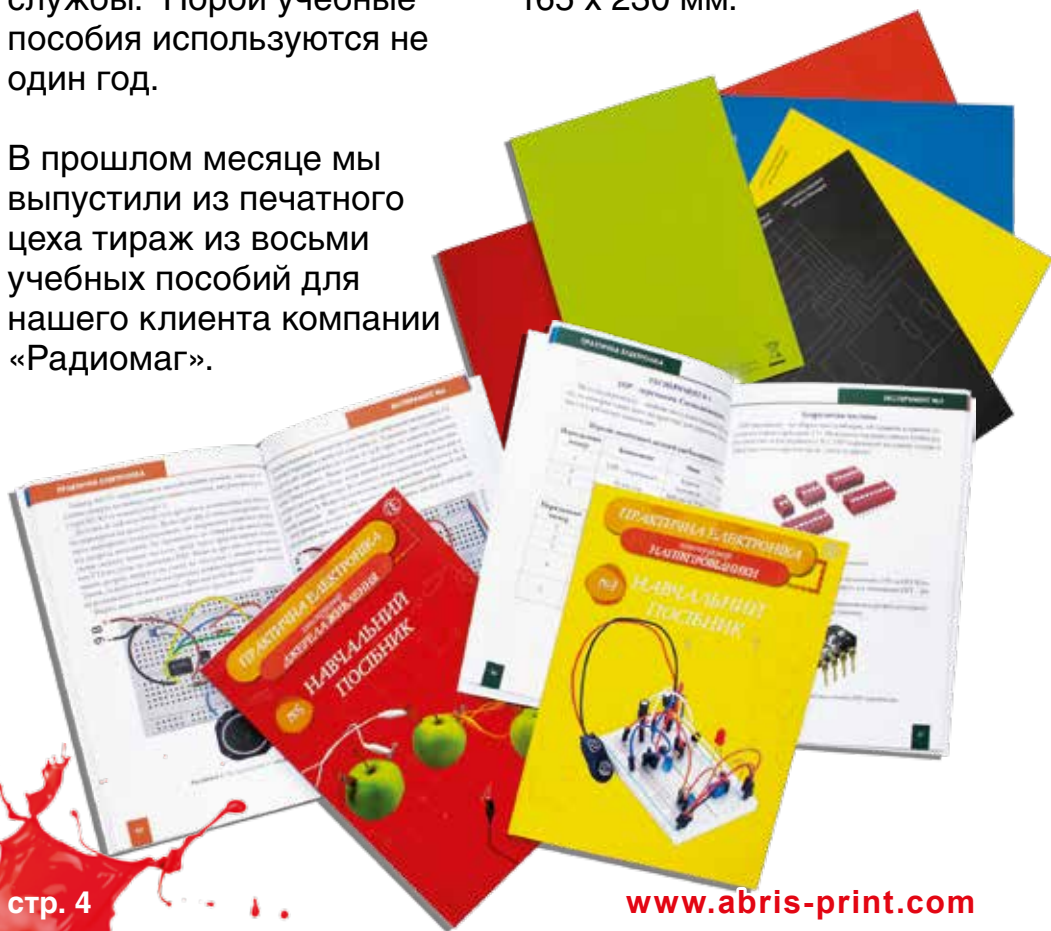
*С наилучшими пожеланиями,
коллектив типографии*

Наши работы: учебное пособие

Печать учебного пособия, это ответственный и многоэтапный процесс, в результате которого получается полиграфический продукт, с довольно долгим сроком службы. Порой учебные пособия используются не один год.

В прошлом месяце мы выпустили из печатного цеха тираж из восьми учебных пособий для нашего клиента компании «Радиомаг».

Эти многостраничные издания напечатаны полноцветной офсетной печатью, содержат более 100 страниц и обложку с ламинацией. Формат печатных изданий: 165 x 230 мм.



Цифровые машины KONICA Minolta лучшие по мнению EDP

В первый день лета на самой ожидаемой выставке Drupa 2016 компания Konica Minolta получила сразу две награды от Европейской ассоциации цифровой печати (EDP). На десятой юбилейной церемонии награждения высший бал, по оценкам жюри, получили: новая цифровая струйная печатная машина с листовой подачей формата B2 Accurio Jet KM-1, а также полноцветная цифровая печатная машина (ЦПМ) Bizhub PRESS C71hc.

В этом году судьям пришлось делать сложный выбор между более чем 150 претендентами. Основными критериями оценки были: нестандартные и инновационные решения, а так же конкретная область их применений.



Стремясь повысить эффективность бизнеса своих Заказчиков, Konica Minolta, один их технологических лидеров в сфере ИТ, постоянно инвестирует в исследования и разработки, и устанавливает новые стандарты в этой области.

Компания имеет представительства и партнерскую сеть в более чем 70 странах Европы, Ближнего Востока и Африки.

Обладая штатом сотрудников в более чем 33 000 сотрудников по всему миру (на март 2015), объем продаж компании составил более 5,8 млрд евро в финансовом году 2014 / 2015.

Tetra Pak покинет рынок Украины

Недавно стало известно, что с украинского рынка частично уходит крупный игрок упаковочного бизнеса. На сайте шведской компании Tetra Pak, одного из мировых лидеров производства упаковки для пищевых продуктов, появилось сообщение о закрытии киевского завода.

Решение принято в связи с оптимизацией производственных мощностей. Из 37 заводов Tetra Pak расположенных по территории Европы и Азии, завод в Киеве, по данным компании, загружен наименее.

Ожидаемая дата завершения производства на заводе в Киеве – 31 декабря 2016 года. Из 300 человек, задействованных на производстве, в штате останутся около 50. В основном – менеджеры по продажам и сотрудники отделов маркетинга.

Справка о компании Tetra Pak:

- Tetra Pak – международная компания по производству упаковки и переработки шведских продуктов питания;
- Основные офисы расположены в Швеции и Швейцарии;
- Компания владеет 37 заводами;
- Более 80 представительств компании расположены в различных странах по всему миру;
- Завод Tetra Pak в Киеве работает с 1992 года;
- Основные конкуренты на рынке Украины: Elopak и SIG Combiblock.



5 основных этапов развития древней упаковки

Эволюция упаковки

Чем для нас сегодня является упаковка?

Это – способ продвижения товара, канал коммуникации с покупателем, защита товара от повреждений и окружающей среды, а также действенный метод привлечения внимания к нужному товару, идентификация торговой марки и многое другое.

А что мы знаем об истории упаковки?

Как выглядела первая упаковка на заре развития цивилизации? Давайте попробуем разобраться.

Археологические исследования приводят неоспоримые доказательства того, что первая тара для хранения основного продукта своего труда - еды, появилась более пятидесяти тысяч лет до нашей эры.

Первая упаковка была примитивна, однако выполняла свое основное предназначение. В те времена упаковка представляла собой приспособления сделанные из подручных материалов: камня, дерева, кости, шкур животных.





ЭТАП №1 – Бурдюк

Бурдюк – один из самых первых видов древней упаковки. Он представляет собой мешок, сделанный из цельной шкуры животного. Такая тара использовалась для хранения и перевозки вин, масла и других жидкостей. Бурдюк имеет сравнительно небольшой вес и удобен для выючных перевозок.

Первое упоминание о таком виде упаковки как бурдюк сохранилось со времен Древнего Египта. Бурдюки были распространены в странах Востока, у некоторых народов Сибири и Средней Азии. Не смотря на солидный возраст этой упаковки, в некоторых странах она все еще используется.

ЭТАП №2 – Афора

Амфора представляет собой глиняный сосуд вытянутой формы с двумя ручками объемом от пяти до пятидесяти литров. Чаще всего такая тара использовалась для перевозки товаров на судах. Там амфоры устанавливали в специальные держатели, поэтому дно сосудов чаще всего встречались археологам с закругленным дном.

Очень редко попадались амфоры с плоским дном либо на небольших ножках.

Такие сосуды обычно изготавливали из глины, керамики, однако амфоры из бронзы, драгметаллов, мрамора и стекла. В глиняной таре хранили товары массового использования — вино, оливковое масло, сыпучие вещества. Вторично амфоры использовались для захоронений.



ЭТАП №3 – Тара из стекла

Мнения ученых по поводу того где, как и когда появилась первая стеклянная упаковка – рознятся.

К предполагаемым локациям зарождения этого ремесла относят: Древний Египет и Сирию.

Первыми изделиями из стекла были бутылочки для парфюмерной продукции. Они появились на стыке 4-5 тысячелетия лет до н.э. Емкость таких флаконов была не велика, от 20 до 50 грамм. Их изготавливали по форме людей, животных либо растений.

После изобретения сирийскими мастерами стеклодувной трубки процесс производства стеклянной тары стал намного проще и дешевле, а продукция стала более разнообразной.

Появилась стеклянная посуда, бутылки. В 13 веке центром стекольного производства стала Венецианская республика. Бутылки венецианских мастеров были не просто упаковкой, а произведением искусств того времени.





ЭТАП № 4 – Тканый мешок

Упаковка в виде мешка упоминается в письменных источниках с 12-14 века. Тканевый мешок использовался для круп, зерна и других сыпучих продуктов.

Мешки получили широкое распространение на Руси из-за доступных расходных материалов и простого производственного процесса, для которого необходимо простое оборудование и низко квалифицированный труд. Мешки зачастую ткались прямо в избах на ткацком станке из грубых волокон льна и конопли. Полученный материал – мешковину кроили и сшивали грубой ниткой.

Сегодня тканевые мешки широко используются в сельском хозяйстве, строительстве и в повседневном употреблении.

ЭТАП №5 - Деревянная бочка

Бочка – представляет собой деревянный сосуд с железными обручами, выпуклыми боками и двойным дном. Эта тара предназначена для хранения как жидких так и сыпучих веществ. В отличие от глиняных, керамических или изделий из шкур животных, бочка выдерживала большие нагрузки. Вместимость бочек могла составлять до 40 ведер. Бочки стали использоваться в Древнем Египте, позднее и в Древнем Риме, и на Руси. Они пользовались огромной популярностью среди населения, как тара для выдерживания алкоголя либо солений. Резкое увеличение спроса способствовало активному развитию бочарного ремесла.

В Европе также по достоинству оценили необычные характеристики этой утвари. Во Франции, Швейцарии и Северной Италии была целая эпоха их использования. Своего расцвета бочарное ремесло достигло в 16-18 столетиях.

Сегодня деревянная бочка уступает свое место подобной таре из пластмассы, металла, в первую очередь из-за высокой стоимости ее производства и малого срока службы. Дубовые бочки все еще используются на заводах по производству элитных напитков: коньяка, бурбона, вина и т.д.



Сайт АБРИС ПРИНТ стал дружелюбнее к мобильным устройствам



В июле завершился очередной этап модернизации нашего корпоративного сайта. Теперь пользователи смогут быстро и удобно найти нашу типографию с помощью мобильных устройств и планшетов. Для мобильных пользователей мы разработали

адаптивную версию сайта для просмотра самой важной информации.

Благодаря мобильной версии сайт на смартфонах загружается в разы быстрее, что экономит время клиентов на поиск нужной информации, мобильный трафик и главное нервы мобильных пользователей 😊

Продажа остатков: рулонная бумага IMITLIN (Fiandra Nero)

Типография АБРИС ПРИНТ продаст шесть рулонов бумаги IMITLIN (Fiandra Nero), 125 г/м².

В каждом рулоне намотка по 100 метров.

Ширина рулона: 101,6 см;

Количество рулонов: 6 штук;

Стоимость за рулон: 2500 грн.

Возможна доставка по Киеву.

По всем вопросам обращайтесь по телефону: **+38(067) 4088130**.

Контактное лицо:

Сергей Водопьянов.



Лежу беззаботно на пляже, ...

Как мы провели лето



**Лежу беззаботно на пляже,
сбылась наконец-то мечта,
и кажется жизни нет краше
мне ноги ласкает волна,
и жизнь беззаботно свободна,
финансы текут как вода,
но главное отпуск прекрасный,
а все остальное... пустяк!**



Допечатная подготовка:

- ✂ Разработка дизайна
- ✂ Макетирование
- ✂ Верстка
- ✂ Цветокоррекция

Печатные услуги:

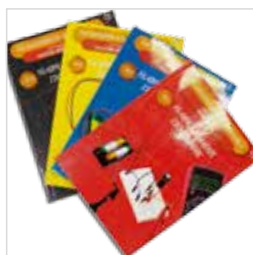
- ✂ Офсетная печать
- ✂ Промышленная цифровая печать
- ✂ Трафаретная печать (УФ/Сольвент)
- ✂ Изготовление пластиковых карт
- ✂ Брендирование п/э пакетов
- ✂ Печать CD/DVD/mini дисков

Постпечатные услуги:

- ✂ Тиснение, конгрев
- ✂ Высечка, биговка
- ✂ Ламинация
- ✂ Сверление
- ✂ Термобиндер
- ✂ Плоттерная порезка

Новинки!

- ✂ Изготовление элитной картонной упаковки
- ✂ Изготовление ножек для воблеров
- ✂ Изготовление офсетной цветопробы
- ✂ Бумажные пакеты под печать



03680, Украина, г. Киев,
бул. Ивана Лепсе 4,
корпус 7, 1 этаж

тел.: +38 (044) 454-04-32
факс: +38 (044) 454-04-30
моб.: +38 (067) 327-58-53

info@abris-print.com
facebook.com/abrisprint
www.abris-print.com